

Compagnie ARTVIVACE

La Compagnie Artvivace est basée à Nice. Elle a été créée en 2011 et porte le projet artistique de Cédric Gonnet (auteur-compositeur-chorégraphe). Spécialisée dans l'art populaire poétique français, la Compagnie réunit des auteurs (Julien Dolidon), compositeurs (Jean-Louis Ruf Costanzo), chorégraphes et metteurs en scène (Marie Lune) pour créer des œuvres (chansons, musiques, chorégraphies, danses) et des spectacles originaux.

Pour la création la Compagnie participe activement aux secteurs de la santé, du tourisme, de la francophonie, de l'éducation et du lien social, avec l'acte de création et la recherche artistique, ramenés au cœur de la société.

En dix années d'existence la Compagnie a produit des spectacles originaux: « Guinguette Chic » (concert, happening-bal et bal), « Huit pieds sur Terre » (tour de chant chorégraphié) et « Les P'tites Ouvreuses en concert », « un prince sur mesure ». « Guinguette Chic » se décline aussi en version familiale, enrichie des ateliers « Danse avec bébé » et « bal intercycles - intergénérationnels ». La Compagnie a produit trois albums : « Les P'tites Ouvreuses » (sélection Réseau Quota), « Les P'tites Ouvreuses II » et « Huit pieds sur Terre » (sélection Réseau Quota), des clips: « L'Idéal » (prix RDV Image Strasbourg), « La nouvelle fille du Métro » (sélection monde Festimaj), « Huit pieds sur Terre - âges glorieux » (sélection monde Festimaj), « En vélo rouge à la plage » et un album de chants et chansons de la nuit «Cédric Gonnet en quête d'étoiles » accompagné d'un livret pédagogique.

Ambassadeurs de la francophonie dans le Monde (en 2017-18-19), les artistes jouent environ 40 représentations par an en France et à l'étranger. Ainsi des partenariats ont eu lieu avec des scènes conventionnées comme, le Forum J. Prévert, le Théâtre National de Nice, le Théâtre de Grasse, Babel Minots, le Totem, etc... des festivals comme, Les Musicales de Bastia, la Société des Bains de Mer de Monte Carlo, etc. et des organismes culturels comme les Instituts Français du Caire, d'Alexandrie, de Jérusalem, de Riyad, de Oman, les Alliances Française de Dubai et Abu Dhabi, etc... Avec des communes en France, Stains, Cannes, Nice, Mougins, etc...

La Compagnie propose aussi de nombreuses résidences d'artistes dans le champ de la Santé Culturelle, du Handicap ou du lien dans les territoires. Elle a aussi créé « Le Grand Bal » : un évènement artistique, culturel populaire pour les Quartiers Politique de la Ville. « Le Grand Bal » s'appuie sur la convergence des besoins et des droits des citoyens par la création d'un répertoire de bal « sur mesure », le développement d'un désir de rencontre et des mécanismes de l'invitation et la création d'un bal de quartier. Depuis 2022, quatre « Grands Bals » ont été organisés à Nice et à Avignon. Ces démarches, dans la philosophie des arts traditionnels, permettent de comprendre comment l'œuvre se diffuse et comment elle rayonne et génère un attachement, une source de culture, pour les habitants.

La compagnie Artvivace est soutenue par la DRAC PACA, la Région PACA, le Département des Alpes Maritimes et par la Ville de Nice. Elle est lauréate de l'appel à projet "Les mille premiers jours" ARS et DREETS PACA. Elle est agréée association complémentaire de l'Enseignement Public.

La compagnie est représentée par Blandine Delrieu, sa Présidente et Laurent Masson, son Trésorier.

Association ARTVIVACE, 12, rue Humbert Ricolfi, 06300 Nice (France)

SIRET n° 750 210 288 00031 – Code APE : 9002Z

Licence d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-R-2022-013764

Contact : artvivace@gmail.com / 09 80 79 34 35

<https://artvivace.wixsite.com/spectacles>

Facebook : <https://www.facebook.com/artvivace2011>

Instagram : art.vivace