

Un beau soleil, quelques accords de guitare et la folle ronde s'élance, autour de la petite cabane placée dans la cour. Il y a celles et ceux qui rampent, se dressent sur leurs jambes ou se laissent porter, lovés dans les bras de maman, de papa ou d'une auxiliaire. Les curieux, les timides, les danseurs nés, les contemplatifs...

À sa manière, chacun des 23 tout-petits de la crèche Les Petites Frimousses s'imprègne de l'ambiance festive, rehaussée par le carnaval de l'école Henri-Wallon voisine. Réjouissances que l'on doit à Cédric Gonnet et Jean-Louis Ruf Costanzo, de la compagnie Artvivace. Dont la démarche dépasse la simple notion de divertissement.

Former les pros de petite enfance, aussi

Lauréate de l'appel à projet « Les 1 000 premiers jours » lancé par l'ARS et les DREETS (1), la compagnie sillonne, depuis le début du mois et en partenariat avec le CCAS de Grasse, les six structures municipales multi-accueil de la cité des parfums. « L'objectif est de promouvoir l'éveil artistique et culturel chez les 0-3 ans, résume Cédric Gonnet. Il y a aussi un volet de formation des pros de la petite enfance, dont j'aimerais qu'ils se rendent compte de leurs aptitudes de création en chant, en danse. Nous aussi, nous avons des choses à apprendre d'eux. C'est donnant donnant. » Avec les grands, comme avec les pitchouns, d'ailleurs. Entre ateliers et résidences d'artistes, l'objectif est clair : l'enfant doit être acteur de la création. « C'est un peu l'idée de ce bal, reprend-il. Créer une relation d'échanges, d'autant que le langage artistique est très universel. »

Alors, il s'agit de laisser les tout-petits explorer par eux-mêmes.



Ateliers de mise en scène ou de direction musicale, temps de résidence artistique, formation des pros de la petite enfance : pour la bonne tenue du projet d'Artvivace (ici aux Petites Frimousses, au Plan) chacun doit être acteur, les tout-petits comme les adultes.

(Photos Patrice Lapoirie)

« C'est pour ça que les temps de résidence sont importants, reprend Cédric Gonnet. On n'est pas dans la répétition, mais dans la recherche, tournés vers l'autre, dans l'obligation d'observer, de se connecter. »

« Les enfants sont des puits de créativité »

Ensuite, c'est chacun sa sensibilité, son rythme. « Moi, par exemple, j'aime parfois être dans la position du spectateur au fond de la salle. Certains petits, c'est pareil : ils peuvent avoir une très grande sensibilité artistique mais avoir besoin d'être en retrait, dans un pre-

mier temps. »

Une démarche qui vise, aussi, à casser certains stéréotypes genrés : « Regardez ce petit garçon : tout à l'heure, il est venu me voir, m'a invité à danser. Et il n'y a rien de bizarre là-dedans. » Nourrir l'inventivité des enfants ; et se nourrir de la leur. « Ils sont aussi inspirants pour nous, ce sont des puits de créativité, explique Jean-Louis Ruf Costanzo. Être ici, dans ce lieu d'ébullition sensorielle, c'est forcément enrichissant. »

« C'est très positif »

Après un premier passage par les Petites Frimousses début mars,

les deux artistes reviendront une troisième et dernière fois, ce jeudi. « C'est très positif, assure la directrice Carine Misciglia. Ça apporte de la nouveauté à l'équipe, des moments de partage à la crèche, entre parents et enfants. Pour eux, c'est une vraie stimulation des sens ; pour nous, un support supplémentaire par rapport à ce que l'on met déjà en place au quotidien. La petite enfance, c'est particulier, ce n'est pas évident de trouver une compagnie qui s'adapte à ce type de public. Là, ils sont très accessibles, patients et tolérants avec les petits. »

La compagnie Artvivace, qui tra-

vaille sur des projets similaires à Nice, Mouans-Sartoux ou encore Carros, organise, par ailleurs, des bals, « pour permettre aux enfants de trouver une continuité dans l'expérience. On a des familles qui nous suivent. » Une continuité que les deux hommes aimeraient trouver à Grasse... « On n'a pas réussi, pour le moment, à organiser ça, mais ce serait une belle finalité pour ce projet. » À bon entendeur...

PASCAL FIANDINO
pfiandino@nicematin.fr

1. Agence régionale de santé et Directions régionales de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités.