

Des musiques sur mesure

Cédric Gonnet, lui, compte aller encore plus loin. Il veut faire "tourner" les jeunes de l'institut médico-éducatif (IME) l'Alizarine, à Avignon, dans le Vaucluse. Sur des musiques inspirées de marches, boléros, farandoles et autres airs traditionnels, mais spécialement composées pour eux. Leurs mouvements étant plus lents. « *Nous avons passé certains morceaux de quatre à six temps* », explique le compositeur-chorégraphe de la compagnie Art vivace, basée à Nice. Il a également adapté les chorégraphies en privilégiant boucles et répétitions.

« *Dans les bals, il y a plein de codes et cela peut empêcher de danser ceux qui ne les connaissent pas. L'idée ? Les reformuler tout en gardant une base commune et ainsi permettre aux danseurs expérimentés de s'y retrouver.* » Avec un but évident : favoriser les rencontres autour de la danse. Les ateliers menés avec les jeunes, en février et mars derniers, devaient ainsi déboucher sur un bal public au sein de l'IME mi-avril ^[2], avec tous les habitants du quartier invités à danser. « *Ce n'est pas la technique qui prime, c'est le partage.* »