

NICE. Cédric Gonnet et ses copains musiciens de la compagnie Artvivace, proposent de retrouver les vertus du bal populaire à travers plusieurs rendez-vous ce mois-ci, ouverts au grand public. À partager en rythme dès demain.

Voulez-vous danser avec Guinguette Chic ?

PAR CHRISTINE RINAUDO/ CRINAUDO@NICEMATIN.FR

ELLE EST TOUJOURS là Guinguette Chic. Prête à ouvrir le bal. C'est justement de bal dont il est question avec ce concept imaginé il y a quelques années par l'artiste niçois Cédric Gonnet. Le chanteur-musicien-compositeur au chapeau et à la guitare enjouée veut renouer avec les vertus du bal. Des retrouvailles ludiques et bienfaitrices qu'il partage avec ses copains musiciens d'Artvivace, mais surtout avec le public. Lequel est invité à entrer dans la danse lors de quatre rendez-vous ce mois-ci – dont trois niçois et un antibois – libres d'accès. Alors,

tous en piste pour suivre pas à pas des codes humains décryptés par le maître du bal pour tous.

Comment Guinguette Chic invite tout le monde à danser ?

Les meneurs de bal transmettent toutes les danses en direct, avec une mise en scène pour grader les élans, accompagner les progressions. Chants, paroles, sons, gestes invitent et préparent aux échanges, au partage. Un menu de bal adapté au public.

Pourquoi inviter tout le monde ?

Nous pensons que l'art et la créa-

tion en général se régénèrent en diversifiant les publics, que les différences des acteurs permettent cet enrichissement. Dès lors que l'individu contribue à une relation enrichissante, il développe une aura particulière générant de véritables actes poétiques.

Une chorégraphie pour quoi faire ?

Nous menons une réflexion sur les techniques de bal : traditionnel, musette... Notre attention se porte sur leur utilisation, leur fonction. Ensuite, nous créons un répertoire sur mesure, adaptable aux besoins, aux plaisirs, aux défis des participants, qui deviennent acteurs de la performance. Il faut prendre le temps, faire monter l'envie et laisser le temps de l'action et de décision à chacun. Nous pensons le bal comme un chemin dansé, nous changeons certaines règles pour un terrain d'égalité. L'objectif de la rencontre est prioritaire.

DEMAIN, à 20h30, à Nice square Lentulo pour les Nocturnes de Mai au grand bal de Bon Voyage. Puis, le jeudi 15 mai, à 19h30, à Antibes, lycée Vert d'Azur (sur invitation). Samedi 24 mai, à Nice, à 20h, square Jeanpierre, lors de la Trachel Party et le dimanche 25 mai, à 15h15, jardin des Arènes de Cimiez à Nice dans le cadre de la fête des Mai.



Le bal revu et repensé par Cédric Gonnet et son équipe avec pour objectif prioritaire, la rencontre. PHOTO MÉLISSA WAUCQUIER.