

# Les enfants mènent la danse au festival Babel Minots

Le château de la Buzine ouvre ses portes aux enfants de la crèche du Rouet à l'occasion du festival Babel Minots, organisé par l'équipe du Nomad's. L'objectif est de permettre l'accès à la culture à tous les Marseillais dès leur plus jeune âge.

MARSEILLE / 21/03/2024 | 08H03



Les enfants ont participé à un éveil musical, animé par l'artiste et chorégraphe Cédric Gonnet. photo E.B.



## étiquettes

BOUCHES-DU-RHÔNE - MARSEILLE -

- [Rue de la république]
- Posez vos questions à notre invité Gaby Charroux
- Les associations d'usagers en soutien aux grévistes
- Pas de sursis pour le boulevard urbain sud
- La Ville jette un premier pavé dans la mare des taxis

C'est au château de la Buzine, le célèbre « *Château de ma mère* » niché dans la garrigue décrite par Marcel Pagnol dans sa trilogie romanesque, que se sont rendus les enfants de la crèche du Rouet. Accompagnés des agents et de parents, ils participent au festival Babel Minots, organisé par l'équipe Nomad's jusqu'au 23 mars.

### « Devenir le guide de la danse »

Les accords de l'accordéon résonnent dans la grande salle vitrée. Sourire jusqu'aux oreilles, les enfants sont sagement assis au milieu de la pièce. Ils attendent avec impatience que l'atelier commence. Les petites mains applaudissent à l'arrivée de Cédric Gonnet, l'artiste professionnel qui anime l'éveil musical.

Sur un rythme endiablé, Cédric Gonnet commence l'atelier pour apprendre à partager des danses de bal. « *L'enfant peut ainsi devenir le guide de la danse* », explique-t-il. En ronde ou en ligne, les enfants déambulent dans la pièce, découvrant « *les formes, les pas, les contacts des danses de bal* ».

« *Changez de partenaire* », articule le professeur. Les parents, vêtus de leur gilet orange, se prennent également au jeu, se laissant guider à leur tour par les tout-petits. « *Comme c'était mon jour de repos, j'ai décidé d'y participer. C'est vraiment sympa* », s'enthousiasme Stéphanie Rodriguez, maman du petit Gabin, avant de se joindre à la ronde.